



# TRANSFORMATION

Amely Spötzl - Objekte | Michael Donner - Fotografie | Frank Schillo - Keramik |  
Isabelle Falzarano, Gabriela Merx, Stefanie von Scheven - Schmuck |  
Kaja el Attar - Accessoires

Der Katalog erscheint anlässlich der Eröffnungsausstellung vom 25. Nov. 2006

## Michael Donner

- 1960 geboren in Meschede/Westfalen  
1992 zweites juristisches Staatsexamen in Hamburg  
1993 Promotion zum Dr. jur. an der Universität Hamburg, Bereich „Völkerrecht“, anschl. Eintritt als Referent für Staats- und Völkerrecht in das Bundesministerium für Verteidigung  
1999 Schlaganfall  
seit 2000 freischaffender Fotograf, Schwerpunkt Architekturfotografie, Veröffentlichung diverser Fotoarbeiten für die deutsche Stiftung Denkmalschutz  
2002-2003 Gast Klasse Prof. Thomas Ruff, Kunstakademie Düsseldorf  
2002-2004 Arbeit am Fotografie-Zyklus über Schlaganfallpatienten, erschienen als Bildband Stroke/Schlaganfall im Hippocampus Verlag  
seit 2005 Arbeit am Fotografie-Zyklus über deutsche Industrielandschaften

## Ausstellungen

- 2006 Ausstellung Schlaganfall, Aachen  
2006 Ausstellung Schlaganfall, Glasgow/Schottland

## Abbildungen im Katalog (alle Bilder Lamda-Print, kaschiert)

- Nr. 1: Zeche Hugo, Waschkaue, 2006, 180 x 129 cm  
Nr. 2: Zeche Ewald 1/2/7, Fördermaschinenhaus Süd-Schacht 7, 2006, 100 x 120 cm  
Nr. 3: Zeche Ewald 1/2/7, Förderturm Süd-Schacht 7, 2006, 88 x 120 cm  
Nr. 4: Zeche Ewald 1/2/7, Verbandsschrank, 2006, 20 x 24 cm  
Nr. 5: Zeche Hugo, Spind mit Nummern, 2006, 88 x 120 cm  
Nr. 6: Zeche Consolidation, Schacht 9, 2006, 88 x 120 cm  
Nr. 7: Zeche Consolidation, Schacht 9, Aufzüge, 2006, 20 x 24 cm  
Nr. 8: Zeche Hugo, Gleisschwellen, 2006, 20 x 24 cm  
Nr. 9: Kokerei Hansa, Kompressionshalle, 2006, 80 x 100 cm  
Nr. 10: Zeche Blumenthal Schacht 11, Förderturm, 2006, 100 x 120 cm  
Nr. 11: Kokerei Hansa, Bücher, 2006, 20 x 24 cm  
Nr. 12: Zeche Zweckel, Maschinenhalle, 2006, 30 x 40 cm  
Nr. 13: Zeche Ewald, Heizzentrale, 2006, 30 x 40 cm  
Nr. 14: Kokerei Hansa, Schalthaus, 2006, 72 x 60 cm  
Nr. 15: Zeche Hugo, Waschkaue mit Spind, 2006, 72 x 60 cm  
Nr. 16: Kokerei Hansa, Labor, 2006, 72 x 60 cm  
Nr. 17: Zeche Zweckel, Maschinenhalle Ilgner-Umformer, 2006, 40 x 50 cm  
Nr. 18: Zeche Zweckel, Maschinenhalle Fördermaschine, 2006, 40 x 50 cm  
Nr. 19: Zeche Zweckel, Maschinenhalle Treppe, 2006, 30 x 40 cm  
Nr. 20: Zeche Ewald 1/2/7, Waschkaue I, 2006, 80 x 100 cm  
Nr. 21: Zeche Ewald 1/2/7, Waschkaue II, 2006, 80 x 100 cm

## Amely Spötzl

1975 geboren in Biberach an der Riß  
1997-2001 Studium der Bildhauerei, Freie Kunst, Alanus Hochschule für Kunst, Alfter/Bonn, zunehmend Auseinandersetzung mit Pflanzen (Form, Material, Metamorphose, Physiognomie)  
2003 Staatliches Diplom für Bildhauerei / Freie Kunst  
2004 Bonner Vertreterin der Art Liaison Kunstmuseum Bonn / Musée d'Art Contemporain Lyon  
seit 2002 Förderatelier Frauenmuseum Bonn

### Ausstellungen (Auswahl)

2001 Frauenmuseum, Bonn  
2002 Galerie Dudok van Heel, Bredevoort, NL  
2002 Kunstraum Connection, Bonn  
2002 46eme Exposition Internationale FICF, Mairie du Marais, Paris  
2003 Frauenmuseum Bonn  
2004 Kunstbalkon Kassel, Kassel  
2004 Galerie il Baselisco, Genua, IT  
2004 Musée d'Art Contemporain, Lyon, F  
2004 Goethe Institut Lyon, F  
2005 Galerie Stracke, Köln  
2005 Galerie Cristina Busi, Chiavare, IT  
2006 Christuskirche Köln  
2006 Galerie il Baselisco, Genua, IT

### Auszeichnungen (Auswahl)

2002 Nominierung zum Kunstpreis der Stadt Bonn, Künstlerforum, Bonn  
2003 Ausstellungsstipendium der FICF "Lo SPIRITO del Tempo", mit Jennifer Kiernan (USA) und Dao Droste (Vietnam), Antico Castello sul Mare, Rapallo, IT  
2003 Nominierung zum Kunstpreis der Stadt Bonn, Künstlerforum, Bonn  
2005 Nominierung zum Kunstpreis der Stadt Bonn, Künstlerforum, Bonn

### Abbildungen im Katalog:

Nr. 1: Klettenkorb, 2004, Kletten, 65 x 41 x 36 cm  
Nr. 2: 24 Wünsche, 2006, Pustebblumen in Folie genäht, Plexiglasregal 31 x 21 x 5 cm  
Nr. 3: Grastepich, 2004, Knäuelgras auf Leinwand genäht, 2,7 x 2,3 m  
Nr. 4: Huflattichkissen, 2002, Huflattich, Styrodur, Nadeln, 31 x 21 cm  
Nr. 5: Weidenkätzchenkissen, 2003, Weidenkätzchen, Wolle, 26 x 18 cm  
Nr. 6/Detail: Taubnesselknäuel, 2003, Purpurrote Taubnessel, Draht, 23 x 23 cm  
Nr. 7: Samtgraskuppel, 2006, Samtgras auf Stoff genäht  
Nr. 8: Zierkürbis, 2004, Flaschenkürbisteile, 90 x 45 x 30 cm  
Nr. 9: Mohnkapselreihe, 2004, Mohnkapseln in kleinem Holzregal, 17,5 x 4,5 x 3,8 cm  
Nr. 10/Detail: Dornenquadrat, 2006, Dornen auf Holz, 20 x 20 cm  
Nr. 11: Mohnkissen, 2002, Wilder Mohn, 72 x 61 x 13 cm  
Nr. 12: Stilleben mit Agavenblättern, 2003, Agavenblätter, Draht, Papier, 29 x 24 cm Tiefe: 15 cm  
Nr. 13/Detail: Stilleben Lilie, 2005, 36,5 x 25,5 x 13 cm  
Nr. 14/Detail: o.T., 2005, Brombeerranken aufgewickelt, Holz, Stahl, 130 x 75 x 75 cm

alle Fotos: Bernd Zöllner

## Frank Schillo

1971 geb. in Köln

1992 – 1995 Ausbildung zum Scheibentöpfer in Königswinter  
1995 – 1999 Studium Freie Kunst und Keramik in Koblenz  
2001 – 2006 Atelier in Bonn  
seit 2006 Atelier in Rheinbach

### Ausstellungen (Auswahl)

Keramikmuseum, Staufen  
Schachengalerie, Oensingen, Schweiz  
Deutsche und Dänische Keramik, Bane Garden-Aabenraa, Dänemark  
Pinakothek der Moderne, München  
Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg

### Auszeichnungen (Auswahl)

1995 Bundessieger im Wettbewerb „Die Gute Form“  
1996 2. Preis im Landeswettbewerb NRW „Junges Handwerk“  
1999 Förderpreis „Das Gefäß“, Offenburg  
2002 Designpreis FormArt, Bochum  
2003 Honorable Mention, 2nd World Ceramic Biennale, Korea

## Kaja el Attar

1979 geboren in Kassel

2001 – 2006 Studium Mediengestaltung/Film/Fernsehen  
an der Kunsthochschule in Köln

### Filme

„gelb, Honig“  
„Telefonzelle Mensch“, Mongolei  
„Das organisierte Glück“, Kassel  
„Café Orlando“, TV-Serie

### Ausstellungen

2006 Designmai, Berlin  
2006 Friedlicher Nachbar, Bochum  
2006 Heimatdesign, Essen  
2006 Designalarm!, Köln  
2006 Blickfang, Wien

## Stefanie von Scheven

1965	geboren in Langenberg
1981 – 1985	Ausbildung zur Goldschmiedin
1989	Goldschmiedemeisterprüfung
1995 – 2000	Studium Produkt- und Schmuckdesign in Düsseldorf
seit 2002	Atelier in Düsseldorf

## Ausstellungen (Auswahl)

1999	Escola Massana, Barcelona
2000	Galerie Agnes Raben, Niederlande
2002	Galerie V&V, Wien
2004	Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg
2006	Bayerischer Kunstgewerbeverein, München

## Auszeichnungen (Auswahl)

2000	Midora Design Award, Leipzig
2004	Deutscher Schmuck und Edelsteinpreis, Idar-Oberstein
2005	1. Preis Tahitian Pearl Trophy, Germany

## Isabelle Falzarano

1971	geboren in Frankfurt
1992 – 1996	Ausbildung zur Goldschmiedin an der staatlichen Zeichenakademie in Hanau
1996 – 2002	Studium Produkt- und Schmuckdesign in Düsseldorf
seit 2002	Atelier in Düsseldorf

## Ausstellungen (Auswahl)

2003	Scuola Le Arti Orafe, Florenz
2004	Galerie art aurum, Niederlande
2003	Einzelausstellung in der Stiftung „Villa Romana“, Florenz
2004	Niederrheinisches Museum, Kevelaer
2005	Kreismuseum Zons, Köln

## Auszeichnungen

2005	Manufactum 2005, Staatspreis NRW für den Werkbereich Schmuck
------	--

## Gabriela Merx

1966	geboren in Bonn
1987 – 1989	Goldschmiedeschule in Pforzheim
1987 – 1990	Goldschmiedelehre bei H. Baumgärtel in Lörrach
1993 – 1998	Studium „Schmuck und Gerät“ in Pforzheim
	lebt und arbeitet in Karlsruhe

## Ausstellungen (Auswahl)

1998	Galerie Krumpholz, Wiesbaden
1999	Zusammenarbeit mit der Firma Rosenthal
1999	Messe Tendence, Frankfurt
2001 u. 2002	„kunstobjekt“, Darmstadt





Amely Spötzl | 3 | 4 | 5 |



E105









































